

**Пояснительная записка**

Программа «**Технологии ландшафтного и интерьерного дизайна**» имеет технологическую направленность и составлена на основе программы О.В. Ручкиной «Основы цветоводства и ландшафтного дизайна», Н.И. Агриковой «Ландшафтный дизайн с элементами проектирования» и «Дизайн интерьера» В.Г. Хлебостроев. Л.А. Обухова; Под ред. Л.А. Обуховой. –М.: 5 за знания, 2005.)

Разработана на основе требований: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).  
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).  
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».  
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).  
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного обще-го образования (утв. приказом Министерства образования и науки Россиской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020).  
- Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций (утв. распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12.01.2021 № Р-4).  
- Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-5).  
- Методические рекомендации по созданию и функционированию в  
общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической  
направленностей («Точка роста») (Утверждены распоряжением Министерст-ва просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6)

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к эстетическим технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в сфера профессиональной деятельности - «*человек-природа», «человек-человек».*

Обучение по данной программе способствует развитию технологических, эстетических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать, воображать, конструировать и моделировать. Оно предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб естественно-научного и технологического образования – один из шагов в профессиональное будущее.

В программе углубленно изучаются разделы «Дизайн интерьера», «Цветоводство» и «Дизайн сада», не входящие в обязательную программу.

Учащиеся знакомятся с элементами оформления сада и его озеленения, создания цветников. Большое место в программе отведено практическим занятиям. Обучающиеся совершенствуют навыки работы с техникой выращивания садовых и комнатных растений, овладевают умениями дизайнерского оформления участка, овладевают умениями размножения плодово-ягодных культур методом окулировки, совершенствуют навыки работы с учебной и научно-популярной литературой, а также умения составлять проекты различного характера. Учащиеся смогут оценивать результаты экспериментов, сравнивая их с уже имеющимися в науке.

**Актуальность:**  государственный заказ на реализацию программы естественнонаучной направленности.

В условиях профилизации обучения данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, удовлетворит познавательные интересы школьников, поможет им утвердиться в своем выборе. Возможно, что для кого-то из обучающихся этот вид деятельности в будущем станет профессией . Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и в данном случае, для благоустройства своего пространства и облагораживания территории школы или дома. . Так же, она поможет освоить навыки оформления интерьера с помощью компьютерных технологий, попробовать свои силы в роли дизайнера помещений.

**Направленность программы:** естественнонаучная

***СОДЕРЖАНИЕ***

Программа «**Технологии ландшафтного и интерьерного дизайна**» может быть гармонично вписана в систему предпрофильной подготовки школьников. Содержательные компоненты курса дополняются межпредметными связями по: информатике, истории, черчению, рисованию, биологии.

Особенностью изучения курса является усиление практической составляющей – большое число практических работ. Предложенные темы будут дополняться творческими проектами, сообщениями, исследовательскими разработками. Программа учитывает возрастные и психологические особенности школьников, составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала. Развитию творческой фантазии, смекалки способствует вариативность работ и свободного выбора. На занятиях учащимся предлагается несколько вариантов труда, способов выполнения работы, оформления готовых изделий. Это помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении каждого ребенка. С целью развития творческих способностей детей нужно побуждать, поддерживать и поощрять их стремление принимать самостоятельные решения по ходу работы, попытки усовершенствовать изделия, давать задания с неполными данными, ставить вопросы, заставляющие детей проявлять находчивость и смекалку.

Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности .

***Адресат программы****:* Программа рассчитана на обучение детей 10 - 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

***Цели курса:***

- познакомить учащихся с понятием ландшафта и интерьера и его основными качествами с композицией и зонированием;

- способствовать формированию практических трудовых навыков;

- развивать у учащихся художественный вкус и фантазию, творческую активность.

**-**расширить практические знания учащихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере и уличных

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

* освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространенных понятий и терминов
* знакомство с компьютерными программами, которые исполь­зуются в ландшафтном дизайне, в том числе для создания эскизных вариантов озеленения
* развитие умений и навыков в разработке графических реше­ний планирования сада при оформлении чертежей и эскизов.

***Воспитательные:***

* расширение представлений учащихся об окружающем мире;
* формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
* формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
* воспитание бережного отношения к природе.

***Развивающие:***

* формирование у воспитанника способности к самореализации;
* стимулирование его творческой и познавательной активности;
* выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
* познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
* дать возможность учащемуся проявить себя и добиться успеха.

***Новизна программы:***

-Учебный материал программы будет создавать условия для оценки возможностей учащихся и определение самого себя в предметной области.

- Практико-ориентированная направленность.

- Перенос теоретических знаний на практическую деятельность.

Программа реализуется для попытки создания зон ландшафтного дизайна на территории школы, а так-же на территории своего частного домовладения. Направление программы « дизайн итнерьера» -художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального построения предметной среды. А что же должен знать дизайнер (художник-конструктор) создавая вещь. Быт, этнографию, демографическую ситуацию, социологию быта (чтобы понять, кто, когда, как и до каких пор будет пользоваться вещью, рождающейся сегодня), психологию, физиологию, медицину, эргономику, технологию изготовления вещи, свойства материалов, возможные инженерные и конструкторские решения. Дизайнеры знают, что в этом мире все соотносится друг с другом и человек воспринимает это на подсознательном уровне.

***Принципы построения:***

- принцип сознательности;

- принцип практической направленности;

- связь теории с практикой;

- научность, доступность.

**Прогнозируемый результат.**

1. Повышение уровня учебной мотивации.
2. Осознанный выбор профильного класса.
3. Конкретные умения:

-уметь использовать необходимые сведения, для созданий интерьера комнаты;

-уметь подбирать необходимые элементы, для создания единого стиля;

-отбирать необходимые инструменты и программы для работы;

-умело и грамотно защищать свои творческие работы.

**Форма обучения и режим занятий:** Программа кружка предполагает групповую форму обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок обучения -1 год  2024-2025 уч. год | Всего часов -108 | Перерыв между занятиями 5-10 минут |
| В неделю - 3 |
| пятница с 14:15 |

***Форма контроля:***

наблюдение, опрос, тестирование, защита творческих работ.

**Итоговая аттестация** – май месяц - выставка работ учащихся.

***Планируемые\_результаты*:**

***Личностные***: проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление технической документации и выполнению выбранного проекта. - примение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.  
***Метапредметные***: выполнение высококачественных авторских работ, умение их представить на выставке.  
***Предметные:***

- учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место;

- умение доводить начатое дело до конца;

- самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с различными материалами.

***Формы аттестации***: Форма итоговой аттестации программы – выставка работ один раз в конце года. Так же, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

***Кадровое обеспечение программы*:** Реализацию программы обеспечивает учитель технологии, обладающий профессиональными знаниями.

***Условия реализации программы:***

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:  
**Учебное помещение** (кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи, чист и правильно освещённым.  
*Пришкольная территория и пришкольный участок, где учащиеся вместе с учителем будут посезонно проводить свою работу.*

***Материально-техническое\_обеспечение:***-компьютер;

-школьная\_доска – 1 шт., столы, стулья.  
-материалы и инструменты: бумага, картон, фанера, клей, нетрадиционный материал.  
-знание правил техники безопасности и их соблюдение на занятиях.

***Методическое и дидактическое обеспечение***

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, учебная, методическая литература, детская литература, журналы «Дети, техника, творчество», «Мастерилка»;  
-методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;  
-развивающие и диагностические процедуры: тесты, кроссворды, викторины, конкурсы;  
-зрительный ряд: плакаты с техникой безопасности;  
-наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны, развертки моделей, схемы, чертежи, инструкционные карты, таблицы;  
-раздаточный и дидактический материал.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Технологии ландшафтного и интерьерного дизайна».**

**1 год обучения. Объем 108 часов.**

**Тема 1. Цветковые растения**

Цели и задачи изучаемого курса. Историческая справка о развитии цветоводства в России. Значение цветов в жизни человека. Благоустройство сада.

Цветковое растение и его органы. Плоды и семена.

Размножение и его значение. Способы размножения. Вегетативное размножение. Биологическое и хозяйственное значение вегетативного размножения. Размножение растений семенами.

Многообразие цветковых растений. Классы двудольные и однодольные растения.

Влияние деятельности человека на видовое многообразие цветковых растений. Охрана редких видов цветковых растений.

***Практические работы:***

Размножение растений вегетативным способом (черенкование растений).

Определение жизнеспособности семян методом окрашивания.

***Экскурсия.***

Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний, с осенними явлениями в жизни растений.

**Тема 2. Подготовка почвогрунта**

Почва, ее значение для жизни растений. Виды почв, состав почв. Садовые земли, их характеристика. Органические и минеральные удобрения, их характеристика. Подкормка цветочных культур.

*Практическая работа* **«**Подкормка растений золой»

**Тема 3. Выращивание цветов**

Закаливание растений. Посадка и пересадка растений. Полив, прореживание, рыхление, мульчирование, опрыскивание, подкормка, подвязка растений. Защита растений от вымерзания и выпаривания. Защита растений от болезней и вредителей.

Летники, их общая характеристика. Сроки посева основных летников. Систематическое положение, агротехника основных летников.

Двулетники, их общая характеристика. Сроки посева основных двулетников. Систематическое положение, агротехника двулетников.

Многолетники. Корневищные, луковичные многолетники. Характеристика многолетников, агротехника их размножения, выращивания и ухода, использование в зеленом строительстве.

Розы. Классификация садовых роз. Биологические особенности посадки роз. Уход за розами.

*Практическая работа* **«**Применение настоев и отваров в борьбе с вредителями растений»

**Тема 4. Элементы оформления сада**

Основные стили оформления сада. Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.) Дизайн участка. Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники.

Практическая работа:Создание проекта «Планировка садового участка».

Дизайн садового участка.

**Тема 5. Садовое покрытие**

Виды и стили садовых дорожек. Художественное мощение. Садовые лестницы. Цветовое сочетание.

Практическая работа «Создание проекта «Садовое покрытие»»

**Тема 6. Цветовое решение участка**

Воздействие цвета и его сочетаний на человека. Влияние цвета на психику человека. Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания цветов.

**Тема 7. Газоны**

Типы газонов (партерный, игровой, обыкновенный газон, мавританский). Способы создания газонов (рулонный, посев семенами), уход за газоном.

**Тема 8. Цветники**

Виды цветников, их характеристика, способы их создания, уход за ними.

Практическая работа.

Создание проекта «Цветник в моем саду».

**Тема 9. Вертикальное озеленение**

Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Опоры. Садовые стены. Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. Лианы. Опоры, решетки. Садовые стены.

Ландшафт в миниатюре. Зимние сады, сады на крыше. Сад на подоконнике. Бонсай. Традиции и современность. Элементы ландшафтного дизайна в оформлении городских улиц.

**Тема 10. Фонтаны**

Водные устройства. Водоемы, водопады, ручьи. Материалы, не­обходимые для устройства водоемов и сухих ручьев. Приемы освещения фонта­нов, каскадов и других элементов сада. Разработка эскизов собствен­ных идей.

**Тема 11. Оформление границ сада**

Практическая работа «Создание проекта «Мой сад»»

Тема 12. Основные качества интерьера жилого дома

Понятие интерьера. Планировка квартиры, зонирование. Композиция в интерьере. Элементы декоративного убранства. Роль освещения в интерьере жилья и виды освещения. Отделка квартиры. Требования, пПонятие интерьера. Планировка квартиры, зонирование. Композиция в интерьере, требования предъявляемые к материалам, используемым в отделке помещений. *Лекция*

**Тема 13. Варианты размещения мебели и оборудования -**

Варианты размещения мебели и оборудования в однокомнатной, двухкомнатной и трехкомнатной квартире. *Практическое занятие*

**Тема 14. Дизайн интерьера и его роль в жизни человека**  
 Дизайн – творческий метод и процесс  функционального формообразования, область профессиональной  деятельности. Виды дизайна. Функциональная принадлежность. Роль дизайна интерьера в жизни человека. Великие дизайнеры интерьеров современности.

**Тема15 Цвет в интерьере**  
Спектральный круг. Основы цветоведения – основные характеристики цвета.  Цветовая гамма. Колорит. Эмоциональное воздействие цвета на человека. Зависимость восприятия цвета от фактуры. Пространственное изменение цвета. Роль ткани в интерьере

**Тема 16.Основные принципы построения пространства. (4 ч.).**  
Смысловой центр. Деление на зоны. Вычленение главного и второстепенного. Учет психологического восприятия: близость, зависимость от осей, замкнутость, инерция, контраст, назначение, простота, противоборство, симметрия, сходство, узнаваемость, фигура – фон.Варианты размещения мебели и оборудования в однокомнатной, двухкомнатной и трехкомнатной квартире.*Практическое занятие*

**Тема 17. Макетирование**  
Сущность и техника макетирования. Этапы работы над макетом. Материалы и технические средства для создания макета. Различные приемы макетирования. Делать точные математические расчеты, при создании формообразующего элемента.Варианты планировки кухни, общей комнаты, спальни, детской. Мебель. Гигиена жилища.

**Тема 18. История архитектурного стиля и единство с предметной средой**  
Историческая последовательность и взаимосвязь. Характеристики. Особенности. Стили интерьера. Элементы стиля: аксессуары, акценты

**Тема 19. Отделочные материалы и ткани**   
Виды. Свойства. Особенности. Текстура. Фактура. Эмоциональное влияние материала на восприятие человека.

Драпировка оконных и дверных проемов: шторы, гардины, портьеры. Различные виды тканей применяемых при пошиве штор. *Лекция*

**Тема 20. Элементы малоэтажного строительства**  
Веранда, терраса. Типы. Отделочные работы.

**Тема21. Фитодизайн**  
История возникновения. Задачи. Особенности. Фитокомпозиция. Роль комнатных растений в жизни человека, виды комнатных растений, способы их размещения в интерьере.

Влияние комнатных растений на микроклимат помещений, способы разведения и ухода.

Размножение комнатных растений. Пересадка комнатных растений.

*Лекция, Практическая работа*

**Тема 22 . Работа с элементами интерьера**

*Практические занятия* *Игровые занятия*

**Тема 23. *Организация пространства***

История развития мебели. Знакомство с историей мебели (Большая энциклопедия КиМ).

Принципы и этапы о*рганизации любого пространства.* О*рганизация пространства комнаты подростка. Поиск информации, разработка схемы органайзера для рабочего стола*

*Лекция, Практическая работа*

В объединение дети принимаются по заявлению родителей, учитывая их интересы и возраст.

*Возраст обучающихся с 10 лет до 16 лет.*

*Срок реализации программы: 1 год.*

*В группе – от 6 до15 человек.*

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Всего часов** |
| 1 | Цветковые растения | 6 |
| 2 | Подготовка почвогрунтов | 5 |
| 3 | Выращивание цветов | 6 |
| 4 | Элементы оформления сада | 8 |
| 5 | Садовое покрытие | 6 |
| 6 | Цветовое решение участка | 3 |
| 7 | Газоны | 2 |
| 8 | Цветники | 6 |
| 9 | Вертикальное озеленение | 4 |
| 10 | Фонтаны | 2 |
| 11 | Оформление границ сада | 3 |
| *12* | Введение. Задачи дизайнера интерьера | *2* |
| *13* | Основные качества интерьера жилого дома | *4* |
| *14* | Варианты размещения мебели и оборудования | *2* |
| *15* | Дизайн интерьера и его роль в жизни человека | *3* |
| *16* | Цвет в интерьере. Ткани интерьер | *6* |
| *17* | Основные принципы построения пространства. | *4* |
| *18* | Макетирование | *7* |
| *19* | Мебель. Гигиена жилища | *4* |
| *20* | История архитектурного стиля и единство с предметной средой. | *4* |
| *21* | Отделочные материалы и ткани. | *5* |
| *22* | Фитодизайн | *6* |
| *23* | Работа с элементами интерьера | *6* |
| *24* | *Организация пространства* | *10* |
| *итого* | | *108* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный учебный график дополнительного образования «Технологии ландшафтного и интерьерного дизайна » 1 год обучения *График проведения: пятница с 14:20-16:50*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***№*** | ***число*** | | ***месяц*** | | | ***Форма занятия*** | | | | | | | | ***час*** | | | ***Тема*** | ***Место проведения*** | | | | | | | | ***Форма контроля*** | | | | | | | | | | |
| ***1*** | ***2*** | | ***3*** | | | ***4*** | | | | | | | | ***5*** | | | ***6*** | ***7*** | | | | | | | | ***8*** | | | | | | | | | | |
| Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 05 | | 09 | | лекция | | | | | | | | | 1 | | | Вводное занятие. Беседа по охране труда | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | опрос | | | | | | | | |
| 2. | 05 | | 09 | | практическая деятельность | | | | | | | | | 1 | | | Историческая справка о развитии цветоводства в России | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | | |
| 3 | 05 | | 09 | | практич деятельность | | | | | | | | | 1 | | | Благоустройство сада. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | | |
| 4 | 12 | | 09 | | практичдеятельность | | | | | | | | | 1 | | | Способы размножения | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | опрос | | | | | | | | |
| 5 | 12 | | 09 | | Экскурсия | | | | | | | | | 1 | | | Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | | |
| 6 | 12 | | 09 | | Экскурсия | | | | | | | | | 1 | | | Ознакомление с цветковыми растениями разных местообитаний | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | | |
| Тема 2. Подготовка почвогрунта *(5ч.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 19 | | 09 | | лекция | | | | | | | | | 1 | | | Почва, ее значение для жизни растений | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 8 | 19 | | 09 | | практическая деятельность | | | | | | | | | 1 | | | Виды почв, состав почв. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 9 | 19 | | 09 | | Практич.деятельность | | | | | | | | | 1 | | | Садовые земли, их характеристика. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 10 | 26 | | 09 | | лекция | | | | | | | | | 1 | | | . Органические и минеральные удобрения, их характеристика. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 11 | 26 | | 09 | | Практич. деятельность | | | | | | | | | 1 | | | Подкормка цветочных культур. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| Тема 3. Выращивание цветов (6ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 26 | | 09 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Закаливание посадка и пересадка растений. | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | |
| 13 | 03 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Уход за растениями | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | |
| 14 | 03 | | 10 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Защита растений от вымерзания и выпа-ривания, от болезней и вредителей. | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | |
| 15 | 03 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Однолетники, их общая харак-теристика, сроки посева, агротехника | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | |
| 16 | 10 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Двулетники, их общая харак-теристика, сроки посева, агротехника. | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | |
| 17 | 10 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Многолетники.Их характ-еристика,размножение, выра-щивание,уход, исполь-зование в зеленом строительстве. | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | |
| Тема4. Элементы оформления сада (7ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 10 | | 10 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Основные стили оформления сада. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 19 | 17 | | 10 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Типы планировки сада (круговые мотивы, диагональные тип, прямоугольный тип.) | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 20 | 17 | | 10 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Дизайн участка. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 21 | 17 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Оформление веранд, балконов, террас. Палисадники. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 22-23 | 24 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 2 | | | Создание проекта «Планировка садового участка». | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 24 | 24 | | 10 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Дизайн садового участка.. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение | | | | | | | |
| Тема 5. Садовое покрытие (6 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 25 | 7 | | 11 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Виды и стили садовых дорожек. | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 26 | 7 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Художественное мощение | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 27 | 7 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Садовые лестницы | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 28-29 | 14 | | 11 | | | Лекция, практическая деятельность | | | | | | | | 2 | | | Цветовое сочетание. | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 30 | 14 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Создание проекта «Садовое покрытие». | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| Тема 6. Цветовое решение участка (3ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 21 | | 11 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Воздействие цвета и его сочетаний на психику человека | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 32 | 21 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Растения с душистыми цветками и неприятным запахом. Сочетания цветов. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 33 | 21 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Сочетания цветов. Цветовое сочетание | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 7. Газоны (2ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 28 | | 11 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Типы газонов (партерный, игровой, обыкновенный газон, мавританский). | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 35 | 28 | | 11 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Способы создания газонов уход за газоном. | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 8. Цветники (5 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 28 | | 11 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | *Виды цветников.* | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| 37 | 05 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | *Характеристика цветников.* | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 38 | 05 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | *Способы создания цветников и уход за ними.* | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 39 | 05 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Создание проекта «Цветник в моем саду» | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 40 | 12 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | |  | | | Создание проекта «Цветник в моем саду**»** | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| Тема 9. Вертикальное озеленение (5 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 12 | | 12 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Виды растений, применяемых для вертикального озеленения. | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 42 | 12 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Опоры. Садовые стены. Виды растений для вертикального озеленения. | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 43 | 19 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Лианы. Опоры, решетки. Садовые стены. | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 44 | 19 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Ландшафт в миниатюре. Зимние сады, сады на крыше. | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 45 | 19 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Сад на подоконнике. Бонсай. Традиции и современность. | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | опрос | | | | | | | |
| Тема 10. Фонтаны (2 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | 26 | | 12 | | | лекция | | | | | | | | 1 | | | Водные устройства. Водоемы, водопады, ручьи и материалы, не­обходимые для их устройства. | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | | | | |
| 47 | 26 | | 12 | | | практическая деятельность | | | | | | | | 1 | | | Приемы освещения фонта­нов, каскадов и других элементов сада. Разработка эскизов собствен­ных идей. | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 11. Оформление границ сада (3 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 484950 | 26 | | 12 | | | лекция  практическая деятельность | | | | | | | | 3 | | | Создание проекта «Мой сад». | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | опрос | | | | |
| 09 | | 01 | | |
| Тема 12. Основные качества интерьера жилого дома (4 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 09 | | 01 | | | *Беседа* | | | | | | 1 | | | | Понятие интерьера. Планировка квартиры, зонирование. Композиция в интерьере | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | Наблюдение, опрос | | | | |
| 52-53 | 16 | | 01 | | | практическая деятельность | | | | | | 2 | | | | Элементы декоративного убранства. Роль освещения и его виды в интерьере жилья. | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 54 | 16 | | 01 | | | практическая деятельность | | | | | | 1 | | | | Композиция в интерьере, требования предъявляемые к материалам, используемым в отделке помещений | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | опрос | | | | |
| Тема 13. Варианты размещения мебели и оборудования -2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55-56 | 23 | | 01 | | | *Беседа,* практич/деятельн. | | | | | | 2 | | | | Варианты размещения мебели и оборудования в 1-комнатной, 2-комнатной и 3-комнатной квартире. | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 14. Дизайн интерьера и его роль в жизни человека. (3 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | практическая деятельность |
| 57 | 23 | | 01 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Виды дизайна | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 5859 | 30 | | 01 | | | Практич/ деятельн. | | | | 2 | | | | | Роль дизайна интерьера в жизни человека | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема15. Цвет в интерьере. Ткани. (6час). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6061 | 3006 | | 01  02 | | | лекция | | | | 2 | | | | | Спектральный круг. Основы цветоведения | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 62 | 06 | | 02 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Цветовая гамма. Колорит. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 63 | 06 | | 02 | | | Практич/деятельн. | | | | 1 | | | | | Эмоциональное воздействие цвета на человека | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 64 | 13 | | 02 | | | Практич/ деятельн. | | | | 1 | | | | | Зависимость восприятия цвета от фактуры. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 65 | 13 | | 02 | | | Практич/деятельн. | | | | 1 | | | | | Пространственное изменение цвета. Роль ткани в интерьере | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 16.Основные принципы построения пространства. (4 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | 13 | | 02 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Смысловой центр. Деление на зоны. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 67 | 20 | | 02 | | | Практич/ деятельн. | | | | 1 | | | | | Вычленение главного и второстепенного. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 68 | 20 | | 02 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Учет психологического восприятия. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| 69 | 20 | | 02 | | | *Практическое занятие* | | | | 1 | | | | | Варианты размещения мебели и оборудования в 1-комнат-ной, 2-комнатной и3-комнатной квартире. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | Текущий контроль | | | | | | | |
| Тема 17. Макетирование. (7 часов). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 27 | | 02 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Сущность и техника макетирования. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| 71 | 27 | | 02 | | | Практич/ деятельн. | | | | 1 | | | | | Этапы работы над макетом. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| 72 | 27 | | 02 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Материалы и технические средства для создания макета, приемы макетирования | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| 73 | 05 | | 03 | | | Практич/ деятельн. | | | | 1 | | | | | Мебель | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| 74 | 05 | | 03 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Гигиена жилища | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| 7576 | 0512 | | 03 | | | *Практич.занятие* | | | | 2 | | | | | Варианты планировки кухни, общей комнаты, спальни, детской. | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | | Текущий контроль | |
| Тема18 . История архитектурного стиля и единство с предметной средой. (4 ч.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 77 | 12 | | 03 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Историческая последовательность и взаимосвязь | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | Текущий контроль | | |
| 78 | 12 | | 03 | | | Практич/ деятельн. | | | | 1 | | | | | Характеристики и особенности | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | | | Текущий контроль | | |
| 79 | 19 | | 03 | | | лекция | | | | 1 | | | | | Стили интерьера | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | Текущий контроль | | |
| 80 | 19 | | 03 | | | Практич /деятельн. | | | | 1 | | | | | Элементы стиля: аксессуары, акценты | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | | Текущий контроль | | |
| Тема 19. Отделочные материалы и ткани. -5 часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | 19 | | 03 | | | лекция | | | 1 | | | | Виды, свойства, особенности, текстура, фактура материалов и тканей. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | |
| 82 | 26. | | 03 | | | Практич деятельность | | | 1 | | | | Эмоциональное влияние материала на восприятие человека. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | |
| 83 | 26. | | 03 | | | практич деятельность | | | 1 | | | | Драпировка оконных и дверных проемов: шторы, гардины, портьеры. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | |
| 84-85 | 26.02 | | 03  04 | | | Практич./деятельн. | | | 2 | | | | Различные виды тканей приме-няемых при пошиве штор. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | | Текущий контроль | | | |
| Тема 20. Элементы малоэтажного строительства. 2ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 86 | 02 | | 04 | | | лекция | | | 1 | | | | Типы веранд и террас. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 87 | 02 | | 04 | | | лекция | | | 1 | | | | Типы отделочных работ. | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| Тема21. Фитодизайн. (6 ч.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | 09 | | 04 | | лекция | | | | 1 | | | | История возникновения. Задачи. Особенности. | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 89 | 09 | | 04 | | лекция | | | | 1 | | | | Фитокомпозиция. | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 90 | 09 | | 04 | | лекция | | | | 1 | | | | Способы размещения комнатных растений в интерьере. | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 91 | 16 | | 04 | | Лекция, *прак /раб* | | | | 1 | | | | Влияние комнатных растений на микроклимат помещений. | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| 9293 | 16 | | 04 | | *Лекция, Прак./раб.* | | | | 2 | | | | Размножение и пересадка комнатных растений. | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | | | | | | Текущий контроль | | | | |
| Тема 23. *Организация пространства (12 ч.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | | 23 | | 04 | | *Лекция,* | 1 | | | | Знакомство с историей мебели (Большая энциклопедия КиМ). | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 95-96 | | 23 | | 04 | | *Практич/работа* | 2 | | | | Принципы и этапы о*рганизации любого пространства.* | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 97-99 | | 30 | | 04 | | *Практич/работа* | 3 | | | | О*рганизация пространства комнаты подростка* | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 100-  102 | | 07 | | 05 | | *Практич/работа* | 3 | | | | *Поиск информации, разработка схемы органайзера для рабочего стола* | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7с.Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 103-  105 | | 14 | | 05 | | *Практич/работа* | | 3 | | | *Изготовление органайзера для рабочего стола* | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| 106-108 | | 21 | | 05 | | *Практич/работа* | | 04 | | | *Подведение итогов за курс* | | | | | | | | | | | | | Каб. № 38, МОУ «СОШ №7 с. Отказного» | | | Текущий контроль | | | | | | | | | |
| ИТОГО 108 ЧАСОВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ЛИТЕРАТУРА**

. **Список литературы ля педагога**

* + - 1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо,2009. – 105с.

1. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
2. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013)
3. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.

.

1. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
2. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – http://101 dizain.ru (дата обращения:01.04.2013)
3. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
4. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013)

**для обучающихся**

1. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
2. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
3. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
4. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
5. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
6. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
7. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
8. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.
9. Компьютерные диски: Ландшафтная архитектура; Ландшафтное проектирование.

**Интернет-ресурсы**

1. <https://zen.yandex.ru>
2. <https://babushkinadacha.ru>
3. <https://krrot.net>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ландшафтный_дизайн>
5. <http://landshaftdizajn.ru/landshaftnyj-dizajn/>